



GIOVANNI IMPARATO
MASTERCLASS

BATÁ AFROCUBANÍA

IL RITMO E IL GROOVE "AFROCENTRICO"

OVVERO L'ANIMA E LA STRUTTURA PORTANTE DELLA NOSTRA MUSICA MODERNA

- PRATICA, COGNIZIONE E ANALISI -

7 APRILE | 15:00 - 19:00

C/O ACCADEMIA NUOVE ARMONIE - VIA MONTE FAETO 2, PAOLA (CS)
WWW.ACCADEMIANUOVEARMONIE.COM | + 39 392 3321030

GIOVANNI IMPARATO

"BATÀ AFROCUBANÌA" È LA SINTESI DIDATTICA ED ARTISTICA DEL PARTENOPEO GIOVANNI IMPARATO; L'ATTENTA ELABORAZIONE DELL'EREDITÀ DELLA DIASPORA SCHIAVISTA HA DETERMINATO LA FORMAZIONE DELLA NOSTRA MUSICA MODERNA, DAL PUNTO DI VISTA: ORCHESTRATIVO, TIMBRICO-CONTRAPPUNTISTICO E PULSATIVO.

ESPERTO PERCUSSIONISTA, BEATMAKER, CANTANTE ED ARTISTA.

È UN MASTER DRUM DI TUMBADORA E BATÀ, DALLA CUI LETTERATURA TRAE I SUOI RIFERIMENTI FRUTTO DI COSTANTI RICERCHE NEL PATRIMONIO LITURGICO, FOLKLORICO E POPOLARE SIA CARAIBICO CHE NAPOLETANO-MEDITERRANEO; IN SEGUITO A CIÒ TRACCIA UN DIVENIRE" SINCRETICO TRA L' ESSENZA IDENTITARIA AFROCUBANA (COME RELIGIONE E CULTURA) E QUELLA DELLE PROPRIE ORIGINI.

È INIZIATO ALLA REGLA DI IFÁ (BABALÀWO" BÀBA EYÓGBE"); È INIZIATO ALLA REGLA DE ÓSHA (ONIONÌ OMO-SHANGÒ); È INIZIATO ALLA REGLA DE AYÀN (SACERDOTE DEI TAMBURI "BATÀ"). ONORIFICIATO COME " TAMMORRÀRO" ALLA MADONNA DELLE GALLINE A PAGANI.

HA ESORDITO PROFESSIONALMENTE CON EDUARDO DE CRESCENZO (LE MANI); LIVE E STUDIOS CON I MUSICANOVA DI EUGENIO BENNATO E CARLO D'ANGIO'.

TOUR MONDIALE "ACQUA ACQUA FOCO FOCO", "A SUD DI MOZART";

MUSICAL DEDICATO A RENATO CAROSONE;

DAL '91 FA PARTE DELLA ORCHESTRA ITALIANA DI RENZO ARBORE;

SESSION MAN DALL' '80, SI ESIBISCE E COLLABORA CON: RAY CHARLES, ISAAC DELGADO, GONZALO RUBALCABA, JOHN ZORN, LAZARO ROS, GOYO HERNANDEZ, CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL DE CUBA, MUÑEQUITOS DE MATANZAS, RUMBEROS DE CUBA, ABBILONA (MASTER OF BATÀ), L. DALLA, E. RAMAZZOTTI, A. BOCELLI, E. BENNATO, NCCP, STEWART COPELAND, NINO D'ANGELO, RICHIE HAVENS; PACO DE LUCIA, R.COCCIANTE, MINA, G.CINQUETTI, O. VANONI, MIA MARTINI, GIORGIA, TOSCA, YORUBANDABO, R. CAROSONE, ORCHESTRA JAZZ PARTENOPEA, P. FRESU, NEACÒ "NEAPOLITAN CONTAMINATION" (ALGERI, LONDRA, ISTANBUL, DUBAI), CUBANAPOLI TRIO, ILÙ ODDÀRA, TAMMÙMBA, HORACIO EL NEGRO HERNANDEZ (POMIGLIANO JAZZ E JAZZ IMAGE), PAULA CARRASCO (BLUE NOTE MILANO); FRANCESCO NASTRO 4TET "I FIORI DI MARZO", R. ZIFARELLI, M. DEI LAZZARETTI, PIETRO E PINO JODICE "XENIA" E "STABAT MATER IN JAZZ" (TOUR BRASILE).

INSEGNA AL SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC (SLMC) DI ROMA E NAPOLI;

PROGETTI DISCOGRAFICI A SUO NOME:

'91 "ASSA FÀ A MADÒNNA" (ED.PENTAGONO)

'93 "YORUBA" (ED.PENTAGONO)

'95 "SENSI" (ED.PENTAGONO)

'99 "I BATÀ" (ARAMINI/HULLABALOO)

2005 "KUBA SOUND SYSTEM PROYECTO" (ED.HULLABALOO)

2007 "LA VOCE DEGLI ARCANI" (ED.HERMATHENA)

2009 "OBANYOKO"WILD CONTINENTS (AMAZON.CO.UK)

2012 "BOMBA CUBA" (ED.SUNLIGHTSQUARE.UK)

2015 "MASTER OF BATÀ" ABBILONA (ED.SUNLIGHTSQUARE.UK)

2017 "MATS HEDBERG & GIOVANNIMPARATO, STOKHOLM VS NAPOLI"

NEACO' " NEAPOLITAN CONTAMINATION 2019;

2021 "GIOVANNIMPARATO & PEPPESSANNINO" CUFÈKKIE";

NEL 2023-2024 COLLABORA CON FRANCESCO MASCIÒ; LOUIS SICILIANO; ALBERTO LA NEVE (LIVE E IN STUDIO).

MODULO ISCRIZIONE MASTERCLASS

07 APRILE 2024

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

Comune

Telefono

Email

Codice Fiscale

Quota di partecipazione studente
Conservatorio o Liceo Musicale
€ 20,00

Quota di partecipazione
€ 25,00

Specificare Istituto di appartenenza

IBAN per iscrizione al corso:

NAAM Nuove Armonie Associazione Musicale BPER PAOLA - IBAN: IT24I0538780851000002465812

Il modulo compilato e la ricevuta del pagamento dell'iscrizione vanno inviate all'indirizzo email
accademianuovearmonie@gmail.com

La quota di partecipazione si può anche pagare al momento della registrazione al corso. Gli iscritti dell'Accademia Nuove Armonie usufruiranno della scontistica prevista per gli allievi di Conservatorio o Liceo Musicale.

Iscrizioni aperte dal 10 Marzo 2024 al 07 Aprile 2024.

Numero chiuso sulla base dell'ordine di arrivo delle iscrizioni fino ad un massimo di n. 15 partecipanti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR
Autorizzo altresì l'utilizzo di immagini, riprese video e audio del sottoscritto per fini pubblicitari
e propagandistici della manifestazione.

Data _____

Firma _____
Firma del genitore se minorenni