



LEZIONI | MASTERCLASS | CONCERTI

Sede Accademia Nuove Armonie | Via Monte Faeto 2 | Paola (CS)  
[www.accademianuovearmonie.com](http://www.accademianuovearmonie.com)



masterclass

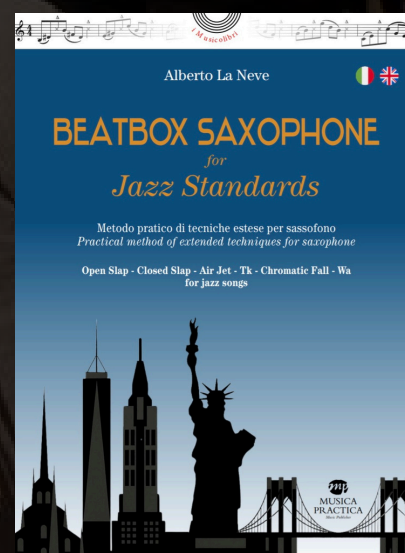
**ALBERTO LA NEVE**

**BEATBOX SAXOPHONE**

**DOMENICA 29 MARZO**

h 15:30 - 19:30

c/o Accademia Nuove Armonie  
Via Monte Faeto, 2 | Paola (CS)



[www.accademianuovearmonie.com](http://www.accademianuovearmonie.com)



LEZIONI | MASTERCLASS | CONCERTI



*Cosa c'è di più jazzistico di un suono crudo, umano, che nasce dalla bocca e dal respiro?*

*Beatbox Saxophone for Jazz Standards è un metodo che riporta il Jazz alle sue radici — senza pianoforte, senza batteria, senza contrabbasso, ma con il solo Sax protagonista.*

*Alberto La Neve trasforma lo strumento in una Human Beatbox: con labbra, lingua e diaframma crea groove, bassi, percussioni e melodie.*

### **DURATA, ARGOMENTI E DESTINATARI MASTERCLASS:**

4 ore in gruppo (max 15 partecipanti);

- Lo studio del suono nella pratica quotidiana;
- L'importanza del timing nel processo di creazione estemporanea;
- Tecniche estese per Sassofono: Open Slap, Closed Slap, Air Jet, Tk, Chromatic Fall, Wa;
- Beatbox Saxophone applicata all'esecuzione di Standards Jazz

Rivolto a sassofonisti di estrazione Jazz e Classica di qualsiasi livello;

Ogni partecipante riceverà una copia del metodo

**BEATBOX SAXOPHONE for Jazz Standards** (Vogolino Editrice 2026)

# Alberto La Neve

Alberto La Neve nasce a Cosenza nel 1981.

Intraprende lo studio del sassofono da giovanissimo e si diploma nel 2004 presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. presso lo stesso nel 2011 consegue la laurea di secondo livello in didattica della musica e nel 2012 si diploma in musica jazz con il massimo dei voti e la lode.

ha seguito seminari con Enrico Rava, Achille Succi, Marco Sannini, Ettore Fioravanti, Michel Godard, Bob Mintzer e Marc Bernstein.

Insegna teoria e pratica dell'improvvisazione jazz in diverse scuole private della Calabria ed è docente di sassofono presso la scuola secondaria di primo grado.

Ha all'attivo numerose pubblicazioni discografiche e collaborazioni.

Ha collaborato e inciso con:

Marco Tamburini (special guest nell'album "Poesie di Carta" – 2008).

Michel Godard, Marc Bernstein, Yannis Miralis, Paolo Damiani, Marco Sannini e Gianna Montecalvo ("European Orchestral Project" Paola in Jazz ed. 2010).

Umberto Napolitano (album "Silence Revolution" – 2013)

Nicola Pisani (album "Non c'è tempo" – 2011, album "Cypriana" – 2022, album "Mediterranean Acoustic Orchestra" – 2022)

Marios Toubas e Yannis Miralis (album Cypriana – 2022)

LOUIS SCLAVIS (ALBUM "CANTUS FIRMUS – NICOLA PISANI & M.A.O. plus LOUIS SCLAVIS & TRIO VOCALE AULOS – 2023)

Max Gazzè & Calabria Orchestra (progetto musicae loci dal 2023)

Discografia:

SMAF quartet | "POESIE DI CARTA" edito dalla PICANTO RECORDS (2008);

Fantomas Project | "ETHEREAL" edito dalla NSJ PRODUCTION (2010);

Alberto La Neve & Antonio Spaccarotella | "NON C'E' TEMPO" edito dalla NSJ PRODUCTION (2011);

Umberto Napolitano Project | "SILENT REVOLUTION" edito da YVP MUSIC (2013);

Alberto La Neve & Massimo Garritano | "DOPPIO SOGNO" edito da DODICI LUNE (2014);

Takabum Project | "DOVE VUOI" edito da 11/8 RECORDS (2015)

Big Bounce Orchestra | "LIVE" edito da MANITÙ RECORDS (2016)

Alberto La Neve | "NEMESI" edito da MANITÙ RECORDS (2016)

Alberto La Neve & Fabiana Dota | "LIDENBROCK – Concert for Sax and Voice" edito da MANITÙ RECORDS (2017)

Alberto La Neve | "NIGHT WINDOWS" edito da MANITÙ RECORDS (2019)

Alberto La Neve & Francesco Mascio | "I THÀLASSA MAS" edito da CONCERTONE (2019)

Calabria Orchestra | "Live" edito da CALABRIA SONA (2021)

Nicola Pisani Project | CYPRIANA edito DA DODICILUNE (2022)

Mediterranean Acoustic Orchestra – "LIVE" edito da ATLANTIDE (2022)

francesco mascio project – "my standards" edito da birdbox records (2022)

MEDITERRANEAN ACOUSTIC ORCHESTRA – "CANTUS FIRMUS – NICOLA PISANI & M.A.O. plus LOUIS SCLAVIS & TRIO VOCALE AULOS – EDITO DA DODICILUNE (2023)

## MODULO ISCRIZIONE MASTERCLASS

### 29 Marzo 2026

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

Comune

Telefono

Email

Codice Fiscale

☐

Quota di partecipazione studente  
Conservatorio o Liceo Musicale  
**€ 40,00**

☐

Quota di partecipazione  
**€ 50,00**

\_\_\_\_\_  
Specificare Istituto di appartenenza

IBAN per iscrizione al corso:

**NAAM Nuove Armonie Associazione Musicale BPER PAOLA - IBAN: IT24I0538780851000002465812**

Il modulo compilato e la ricevuta del pagamento dell'iscrizione vanno inviate all'indirizzo email **accademianuovearmonie@gmail.com**

La quota di partecipazione si può anche pagare al momento della registrazione al corso. Gli iscritti dell'Accademia Nuove Armonie usufruiranno della scontistica prevista per gli allievi di Conservatorio o Liceo Musicale.

**Numero chiuso sulla base dell'ordine di arrivo delle iscrizioni fino ad un massimo di n. 15 partecipanti.**

☐

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR  
Autorizzo altresì l'utilizzo di immagini, riprese video e audio del sottoscritto per fini pubblicitari  
e propagandistici della manifestazione.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Firma del genitore se minorenne